

عن سنة ١٩١٨
شمارح التظاهرة ٣٠ شيلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE
30 Rue Faidherbe - Le Caire
Tél. 4572 - 6301

السياسة العربية

اعتراف حربي خطير

للمارشال فوش...
من تاريخ الحرب الما...

له أصبح خائرا ما كان أحمد لياظف من
ثم ذلك القائد العظيم...
لقد تولى القائد العام للجيش الألماني كرامة
جيشه من سنة ١٩١٨ إلى سنة ١٩١٨...
— انخرس لاهوار الحلفاء الى يده الحرب من
جديد واطالت الحرب سنة أخرى على الأقل...
ومن يدري العوالم التي كان يمشي ان تظهر
اذ ذلك وقد كان كلا الفريقين رازحا تحت
امياء القتال... على ان تراجع الالمان الى الخلف
المذكور كان يلمح سرسكزا مفيما يشهد
في مثل الموقف الذي كانوا فيه تماما في أول
الحرب — موقف القوة الهائلة.

وقد رأينا أن ننقل لقرءاء حديث المارشال
فوش كله لما فيه من المعلومات الجديدة التي
كانت مكتومة حتى الآن... قال:

كان في وسع ألمانيا أن تنصر على الحلفاء
ليس في أوائل الحرب فقط بل في جميع
سنة ١٩١٨ لأن الخطط العسكرية التي وضعتها
تعدت تنفيذها دقيقا فتمت كانت تلك الخطط
بدعة شديدة الخطر على الحلفاء

ولا أزال أدهش حتى الآن من عجز ألمانيا
عن الانتصار أو عن تنفيذ تلك الخطط مع
انها قضت الاعوام الطوال وهي تسعد للحرب
في الدمان والخفاء.

ويدهشني توجه خاص أن القيادة الألمانية
المليسا أهملت أمر ميمتها مع ان الجبرال
الكويت شليفن الذي رسم خطة الهجوم
على فرنسا من طريق البلجيك أشار بوجوب
الاهتمام بالبيئة لأن عليها يتوقف مصير
الحرب... وكان مقصودا عليها ان تخضع مدمشة
أفريس ويحتل ساحل خليج المانش حتى
مينامبولون.

على أن الالمان لم ينفذوا تلك الخطة ولا
اهتموا بميمتها... فكانوا يضخفونها من
وقت الى آخر ثم يعودون فيمزلونها بمنا
يجهلونه اليها من التجديدات... وكان خطهم في
البيئة يعتمد من البلجيك الى شمال فرنسا
بشكل مروحة طرفها الاقصى — من جهة
اليمين — ضعيف جدا على خلاف ما كان يريده
الجبرال الكويت... شليفن... ولما خضرت الوفاة
هذا القائد قال: لا أباي ان عشت أمت يطرط
أن تكون ميمتها قوة الجاني.

على أن القيادة الألمانية المليسا ارتكبت
أفطن الخطا بضعافا تلك الميمتها في أخرج
الساعات وكانت حبيتها أنها مضطرة الى ز
خط القتال في الاراضي والاربعين والى جهة
جيوشها في شرق بولندا الى الجيوب الرومينة
كانت رديها... ان الخطر...
« »



المارشال فوش

مرت عشر سنوات على الحرب الدولية
التي أزجت العالم وكادت تقضي على حضارة
البشر لو لم يحسن الله الى أوروبا بأن ضربها
بالاعياء وأكرهها على اتحاد سيقها... وكان
الظنون يومئذ ان الدول ستلتقي سلاحها
وتنبد الحرب الى الأبد... ولكنها ما كادت
تخرج من ميادين القتال دائمة الجروح حتى
عمدت الى التناهب والتسلح لها بان المهادنة
التي أكرهت عليها الدول الملهوبة لا تصلح
أساسا للسلام ولا بد أن تتحين تلك الدول
الفرصة للاخذ بالازار... وهما أسلاك البرق تحمل
البنا اليوم أنباء الماوارات الجوية التي قامت
بها الطائرات الألمانية اذ مثلت رواية
المجروح على لندن والقائه القتال عليها ومحاوله
قوة الدفاع ردها عن العاصمة... وقد ظهر من
نتيجة تلك الماوارات ان الحروب الحديثة
ستدور في الجو أكثر مما ستدور على البر
أو البحر وأن أهوالها ستكون أشد بكثير
من أهوال الحروب الساحة وقد كنا نحسب
الحرب العظمى الماضية أفظع حروب التاريخ
وأدعوا فبنا بالالمان ولكن غطالهم أن
تكون شيئا يذكر بحال فظالم الحرب
المقبلة.

ويعيد اليها هذا القول ذكرى الحرب
العظمى الماضية التي قبل فيها النصر للحلفاء
وكان التأييد السام للجوشم على ما يذكر القراء
المارشال فوش وقد جرى هذا القائد حديث
مع أحمد... في الحرب...
« »

هد زغلول

تحقيق ناترجو...
لاستقلالها وتفتح تام بحريتها ودمشقها...
وعنا... قبل أن تنهض عادات ثروت
باشا... قبل أن يتولى الرجل...
النظر والتفكير... وصالت اليه هذه الحادثات...
وما يجب أن يكون بعد ذلك... في هذه
الاعطلة الدقيقة... مات سمند زغلول... فكان
موتة خسارة... كافتنا فادحة... في يدها...
شعور الناس بل يقينهم بأن ليس في الجماعة التي
تنتمي لسمند... بالتمسك... من يستطيع
أن يمد ولو جانبا خيلا من جوانب الفراغ
التي يحدده موت ذلك الرجل العظيم.

هذا الشعور... هذا اليقين هو الذي زاد
غضب موت سمند... فقد خشي الناس
على الائتلاف أن يتصدع... وعلى الجيوب والكبير
الذي بذل في سبيل... أن يتبع
هباء... ولقد كان شعور الناس صادقا... وكان
خوفهم أساسا من الواقع الملموس... فقد شاعت
الاقدار... أو قل شاعت المصادقات العمياء
أن يستبدل الوفد بزعماء سمند زعماء النحاس...
واقسم لقد جدد هذا الاختيار احزان الناس
على سمند وجزمهم لمصاب الأمة فيه.

وهل كان النحاس يستطيع أن يفعل غير
ما فعل؟ أكان في مقدوره أن يصبر يوما
واحدا عن طلب الوزارة لنفسه... وكيف يطلبها
وفيها ثروت صديق سمند وموضع ثقته... وكان
الامل من البلاد... لا يميل الى ذلك غير النحاس
لثروت وغيره... حتى يترك الوزارة
ويترك الحادثات... وقد كان... ثم هل كان في
مقدور النحاس أن يقف من الائتلاف غير
مواقفه التي نرى ونحن نذكر سمند أن ترددها؟
وهل كان في مقدوره أن يقف على الائتلاف
فلا يمد اليه يده بمقول الهدم والخراب؟

لقد فعل النحاس هذا وذاك... وفعل ما
هو شرم من ذلك... واستطاع أن يقضي زعامته
المسكونة على ما دعم سمند في آخريات أيامه
من قوائم الائتلاف وقواعد القضية المصرية...
فاذا نحن ذكرنا اليوم سمندا... فاعاد ذكره
بقلوب عظامنا الامم على فقهه والاسف لما
كان على ايدي خلقه من هدم لما بنى... على
اننا نرجو الله أن يوفق اصداق سمند الاولين
وقد نهضوا اليوم باسم البلاد... الى تحقيق ما

كان سمند يعمل لتحقيقه... وأن يتنصروا عن
صغائر خفافه سمند... كما يقضي الصديق البار
عن هفوات أطفال فاسدين...
طواه الردي... فاجن ذنب ذلك الصديق...
تعتبر النعمة التي تركها خلفه هؤلاء الاطفال...
تندفعهم في طريق الفقر والفساد.

رحم الله سمندا... الى اصلاح خلقه...
اصداق سمند... الى اصلاح خلقه...
اصداق سمند... الى اصلاح خلقه...
« »

إدارة التحرير...
الاعلام...
تليفون...
رئيس التحرير...

تذام... في الثالث والعشرين من شهر
القدس سنة ١٩١٧... مات الرجل العظيم سمند
زغلول... فكان موته خسارة على مصر قاذحة...
اهتز لها أعصابها... لا لأن
الناس لم يؤمنوا بالموت... وبأن
العالم كله مصيره الى القناء وأن سمند مصيره
مسير غيره من البشر... لا لهذا جرح الناس
يوم علوا أن سمندا قد مات... ولكن لأن
هذا الرجل العظيم والزعم القدير مات ومصر
أشد ما تكون حاجة الى حياته.

لم يكن هذا الرجل الذي أثل الكفاح في
حياته... فكان شديد الوفاة على خصومه...
عينا في حياته... هذا الرجل الذي سابع من
شيوخه... سم سنوات في حرب مستمرة...
فكفها الفجوات والنفي... وقضت ظروف سيئة...
ولها دساس غير بريئة... أن توقع بينه وبين
السياسة... الذين نهضوا وياه... منسند
اليوم الاول من أيام الجهاد... حاملين لواءه
مفتخرين... الكل ما ينتظر في الطريق
من أهوال... فكان من أثر هذه الواقعة أن
حسب سمند هؤلاء الاصداق الاوفياء في عداد
الغصوم... وما جهم كما يهاجم أعداء الاعداء...
كان ذلك النضال العنيف الذي أصبح مصر
في جرائه في آخر أيامها وأغلى مقاصدها في
حياته... لم يكن سمند هذا الجبار... قد استمع
أخريات أيامه لصوت السلام فلي نداء
الائتلاف... وقام على رأس المؤتلفين وحشد
قواهم ويجمع قواهم ويجمع قواهم...
الطريق على كل فاصد بمصر سواء؟

لكن كان سمند عظيما في كفاحه... فقد كان
في ضميره... يوم لم يكن ما كان بينه وبين
قائه ومواطنيه من خصومة... مشقها
مجرم وواقعة دنيسة... وبوم أدرك أن ليس
أن ترجو خيرا... بعضها وبعض
الاجل... وحرب لا تخمد شعلتها...
لماتت بحلم الجميع فلا يترك منهم رجلا
يتمتع بالائتلاف... يقبل سليم وسار...
الطريق... الى المصاحبة العامة
الضاربة القلوب على حمايتها.

كان سمند قد أدرك في هذه الفترة
من فترات حياته... انه خير القضية
أن يكون هو... والوزارة...
على أن رجل من اصداق الذين يروجي
بهم الخير كل الخير... لا لها أولا
سمند... ثم صاحب الدولة
... فكان هذا الأخير في عادات
... كانت الالمان...
... هذا النضال في العمل...

أذا شئ في ذلك الوقت لأن المركة بين هندية برج ورتكاديف كانت قد انتهت بانتصار أولها انتصارا باهرا

وعليه طالت المينة الألمانية في شمال فرنسا والبلجيك ضعيفة جدا لا تستطيع ان تفسر حتى تبلغ البحر . ولم تحاول القيادة العليا تمزيها الى الحد الاكبر ، ولذلك سهل على الحلفاء ان يلووها عند طرفها الاقصى وفي الواقع ان جيش الجنرال فوك كارك الألماني أصيب من جراء ذلك بشككة عظيمة عند مادنا من باريس . فقد كانت معركة الماردن هي ما عليه بسبب ضعف المينة في الباجيك . وأدركت القيادة الألمانية خطأها بعد ذلك بوضحة أشهر حاولت اصلاح الخطأ ولمكنها لم تفاج . وكانت خطتها الجديدة تقضي باحتلال سواحل المانش ولكن معركة اير قضت على امالها لانها أسفرت عن انكسار الالمان كل ذلك لان المينة كانت ضعيفة

قصص الاستيق

عن ذراء!

كانت فلورا أوديل ودولاشنفلدسديتين وكانت دولاً فتاة قوية حسنة ودية ، تهوى المرح . وكانت فلورا كاتوليكية ارلندية من بلد الاديار المظلمة والمياه الاكدة . وكانت أقل حسنا من دولاً ، ولكنها كانت تلتفت أنظار الرجال عسجة لها من الحزن والجوى . بيد انها كانت ترض عنهم ، فقد كانت تبكي خطيبا ميذا ، هو يشار زهق في البحر ، وكانت كشم يضرب من الحقد على كل الحزين من جراء حبها الداهب . فكيف اتصلت بدولاً وهي طروب تمشق الحياة ، وبما كان ذلك للذة غريبة تأنسها في ان تفسر على هذه الطبيعة السعيدة مرارة روحها المسموم ، ان يقولون ان هذه أخرى ممرات المرأة التي تبس لها الحياة الى الابد.

وغدت دولاً رغم فصيح صديقتها صاحبة المطالب يدعى جوريس كان يردد على المشرب التي تعمل فيه مكان أمها التي توفيت منذ عامين . ونبت صديقتها بذلك في نفس اليوم وهي تضطرم فرحا وحسنا حتى شمرت فلورا بغيره مروعة تقصص منها القواد ، فارهقت دولاً بالأسئلة ، وشاء فضولها المذرى ان يقف على كل الدقائق ، وكانت تنافها بسخط تذكير الغيرة .

ثم عاقت صديقتها قائلة وار حنانه لك ، يا دولاً !

فطارت دولاً وكانت من المبالغة في ذلك ، وكانت تدعى جوريس يحبها ، وكانت تمسكها وكان يدها بالزواج خالاً ، أيام الفصح القريب الذي يروج بالنسيم وقرب الاجراس ، وكان القى غنيا ، ففي يومها ان تبس المشرب وان تنزه يوم الاحد في الغاب .

عندها بدأت فلورا عليها ، فاخذت في صير ودية تهدم شيئا فشيئا سعادة دولاً التي كانت تثير منها الثيرة والزوجة ، وغدت الحبة الخبيثة تاتي الى جانبها عدوة لا تعرف الكمال هي العذراء والخلوة الزائفة التي صيغت من

ولنظر الان في تفكير الجنرال فون كارك في معركة الماردن الدولي . والذي اعتقده ان تهمره كان لازما . ولكنه ثم بأسرع مما يجب . فالقيادة الألمانية عندما لم تبق جيوشها على باريس وجدت نفسها في موقف حرج من وجه حرق . ذلك لان الحلفاء كانوا قد لواءوا ممنتها ففتحو افسرة خطيرة بين الجيش الألماني الاول بقيادة فون كارك والجيش الثاني بقيادة فون بولوف.

على أنه كان لا يزال في وسع الالمان ان يستعيدوا صكرهم بدلا من ان يتهمروا بالسرعة الزائدة . وقد ثبت لنا فيما بعد ان سبب هزيمتهم هبة كان النقص في مهماتهم استعمالهمهم (قل الضاربات) نوعين من المصاحبة عن القيام بالوظيفة المطلوبة منها . ولا شك ان هذا هو تعميل التقارير المأقوة شوما التي كان يرسلها البشبات كولوئيل هابن الألماني الى مركز القيادة العليا ، وكانت السبب الذي بنت عليه تلك القيادة خطة لتقهقر العام على طول الخط .

وهناك أيضا تعاميل يسكيولوجي كشف عنه رسائل الجنرال مولسكي الى زوجته : وقد كان هذا القائد ليسا لاركان حرب القيادة ورسائله تفيض تشاوقا وقلقا على مصير الجيش .

ولستطيع ان أؤكد الآن ان قيادة قلب الجيش الألماني في ساحة الماردن فعلت خطأ تاما وهجرت عن القيام بالمهمة التي عهد لها فيها . قبل كان يجب على الالمان في هذه الحالة ان يسيروا على خطة أخرى وهي الوقوف موقف الدفاع في ميدان الغرب والقيام بهجوم عام في الميدان الروسي ؟

ما أحسب ذلك في شيء من الحكمة ولو أتيتح للالمان لصر جامع على الروس . ولقد قلت ان أعداءنا كان يحكمهم ان يتصرفوا علينا حتى في سنة ١٩١٨ ، فلور أنهم بلغوا ذروة نصرهم الجيش الاحيائي عن الجيش الفرنسي ، ولا ينبغي ان نكرهم لم يكن خراجا حتى بعد قيام الجنرال مالموت بعبوره الشديدي عليهم .

واخي وأخي يقال عاجز عن ادراك السبب الذي جعل الجنرال لودنبروف على عظم التقدير في آخر شهر أغسطس سنة ١٩١٨ ، فلو كان في أي شخص من هؤلاء القادة شيء من الحكمة لكانوا قد فعلوا ما فعلناه .

هذه برج ، ولو ان الجيش الألماني تقهقر الى ذلك الخط القصير المستقيم لاضطرت الى بدء الحرب من جديد . ولدهب كل ما فعلناه عينا .

ولا شك ان تقيرا كذا لو حصل لاطال الحرب . مرة أخرى على الاقل . ومن يعلم المواقيل الخطرة التي كان يمكن ان تظهر في خلال تلك السنة ؟

والذي أراه ان الجنرال لودنبروف لم يكن يستطيع ان يذهب بذلك التمهيد الى الجيش في العالم كما سلكه بصره بغير معناه الحثيثي ويرى فيه جلافة البصيرة أمام الأعداء . فضلا عن ان التقهقر كان يرغم القيادة الألمانية على ترك اللعالي الحربية الكثيرة التي لم يكن لها شئ فيها .

وأيضا ان كان في وسع الالمان في

ولكن سنة ١٩١٨ . ان يتأقوا وراهم الزين . ولو كان عديم من الجنرالات المطالب للحرب . ومن يظن ان كان يفتت اذ ذلك الى الامور التي انما في الافراد لا يفتت

باسباب الندم التي كانت فلورا تبكي في ذلك المنزل الصغير الذي رزق له المرأة منذ ستة الاف عام .

ان الشعر الذي كان تروا فيه راي اذا اشبهها فارس روماني ، أو السدا الشرة التي كانت العمود الوسطي لفنان راية أمت في حق حبسها ، أو الشعر الذي تدف في عمار الانبار (روديل) اذا حبت عايشها ألبات الام : كما مروعة سنها قانون جنوني نولكها بيد في روع الضائل القسوة فكر انه بين المصائب والجرائم كما يتصور لا تفكر : هي نفسها مينة ارادت ان تكون موقنة ، وشاعت أن تحزن نال منها متى شعرت بها .

غدت دولاً ، مما بقيت فلورا في في سرير المرضى ، لا تفر حتى يكرى لنتري عن ذكرى حبسها ، بل لئلا أن الحب انما عار ووصة ، بل لئلا لادقيا ، وهذه صورة بعض الفتيات يرقصن الرقص الاسكتلندي الاثني ادومتها الاثنية ، وكانت فلورا وقد ربحن الجائزة الاولى

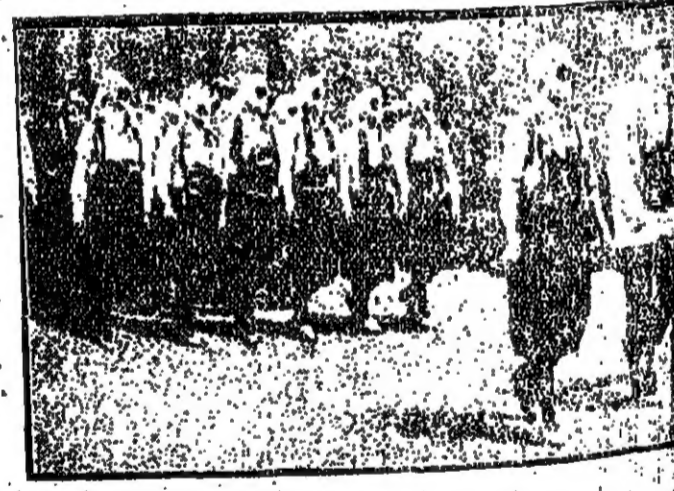
الامومة في اشهر الصور والتمثيل والخلص منها . واذا كانت قوية بحدوث ومحاوئها لا قدس قوانين الطبيعة استطاعت ان تحمها على قتل غنم يرتجف ويرق ليكون هذا القتل مناف ساف . بل كانت دولاً هي التي قاتت نجاتها المروعة : اقتليه ! وقد كان من جريمة قتل ولد عاده . ذلك ان الفت لاجراء التضحية الدائمة بالهدراه سودا . تقرب الاطفال عفتها ، كما كان الساجرات في السنين يضيئين بالصبيات تقربا الى الشيطان . واذا فتدالي ولد دولاً في حاله ولكنه اكتشف لسوء تدبير المينة على الفتاتين وحوكتا . وبدا للسجين على الام وحشية لا يبررها ، ولما كتمت عن اثنين ، وقضى عليها خمسة أعوام .

على انها اعترفت ولم تجس ان التحقيق لا بغير واحدة هي في القاض بالمصادفة : دينا في عذبة صانعة الملائكة : لا لاولاد وال التحقيق تقبب اليها علاقة فدية . قالت وهي تغمغ غصدا : انك تفسر القاض واني اطاب ان يفتح هذا . فلور القاض يبرر هذا الطل ولكن فلورا كرهه أمام المحاكم المحققون لعنة هذه القاعة ، ما يتصور الشريحي ليحقق الظلمة الوحيدة والي ذلك من ذنبا وقيل الطيبين ان الحمار والاذن جلات الى القاتل في قوب سمعها المحزون : لا يدين قلمين الخبي ، مكاللات خلاص : ذلك ان الأخرى المظلمة المحققين لطيفة المبالغ : انما أوتى بمتون بدرس اضطرار الى الما بظنوق يعطون فانه يوم في الذي بدلا من ان تجس بدمعها في قوام الفتيات في سوت يعرف بظاهرة حبها الخبي

الى هنا انتهى حديث الماردن عوي وهو حقيقة طيلة من المرحع بطول العظم



الرقص الاسكتلندي : اقيمت مباراة الرقص في النادي السكالكيدوني في شهر اكتوبر ، وهذه صورة بعض الفتيات يرقصن الرقص الاسكتلندي



فرقة من النساء الجيش الاحمر الروسي محصنات ضد أعدائهن : في اوقات الحرب ، فرقة من النساء الجيش الاحمر الروسي محصنات ضد أعدائهن



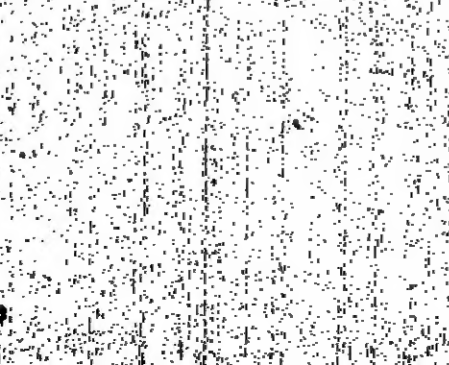
الطعام الكامل في منتصف دول : من فاعل كورت المظلمة الامريكية الشهيرة في طريقها الى البحر وولها السجارة حاملة على لاهرها قاربا من السكاوتين



والتر شورتن ابن حفيد المؤلف الموسيقي الاشر فرانس شورتن الذي يمتثلون بعبادة الماوي الان في النمسا



الطعام الكامل في منتصف دول : من فاعل كورت المظلمة الامريكية الشهيرة في طريقها الى البحر وولها السجارة حاملة على لاهرها قاربا من السكاوتين



الطعام الكامل في منتصف دول : من فاعل كورت المظلمة الامريكية الشهيرة في طريقها الى البحر وولها السجارة حاملة على لاهرها قاربا من السكاوتين



مثال بدعي - ماعب احدى المدارس في حي من احياء لندن افتتحة فجلس الى اثناء عطلة الصيف كي يجتمع للعب فيه اطفال الحي لوقايتهم بن خاطر الطرق والذوارع وغير ذلك . والمعب متواف به جميع انواع لعب لاطفال واسباب تمايل



رياضة الهواء الطلق : بعض الفتيات الانجليزيات يستمتعن برياضة الهواء في اريف حيث يتنقلن بالسيارة ومعهن خيمة : اوقات الطلوع والغروب وملابس البحر ممتلئة ، هذا ، اقتادته ، ومن شئ به بهجته



الطعام الكامل في منتصف دول : من فاعل كورت المظلمة الامريكية الشهيرة في طريقها الى البحر وولها السجارة حاملة على لاهرها قاربا من السكاوتين

الحق أن أحسنت هنا بتخمة فكرية
تحتة باطنية مما ، فألتفت الجريدة من
ي وأخذت التفت مستخدما الخططان
يأخر يخرج عن قليا ، ولله مصادفة المصدفة
تحت لوحه صغيرة مكتوبا عليها ااضط هذا
ر ثم ضم ، وأذن فقد ضغطت عليه ضغطا
شددا ، فإذا بشار أبيض يهبط على الخائط
أن ؟ است أدري . . وإذا برواية سبائية
ل على هذا الستار حيث كانت الرواية مهزلة
تحت لها الضحك ، انضجارا ، فارتأت أنضحك
ضحك حتى أحسست أني في حالة وسط
النوم . واليقظة . . وهنا رأيت سريري
يجوز واقفة الى جانبي تقول : —
هل نويت أن تقضى بقية الليل أيضا
الكريري ؟
— كرسى ماذا ؟ .. هل أنت الآخرى
من الرواية ؟
— هاها ، يظهر ياكريري أن سواريج
لحتمال بقاء الليل كانت فتاة بهذه
الفة .

كل هذه السموات التي أجبرها وأرادها
أجبرها من الأرض ومن على الأرض

الى أن قال «ان وسائل الاحتياط بالحياة النيابية

سورة في راحة القلوب

من سفر «الأعراف» ومثل
«وكذلك نورمادي ما رايه الي
لشعره من الهندية والمثل الذي
يقول أم علي بن أبي طالب «ثم القاهن

في السوق الاميراء يرى شيئا غريبا
 من تحت القبال الزمن ولسته الناس
 ما سكن حمة القارم وعلم المينور رثي
 باج ذال الال فالتقم من دمه واحية
 الاكتشاف عظمى فلم تعرف حتى
 من رومة الاميراطورية صوي معايدها
 سورها وسارحها ويوزها وكناشها
 قول صرة طيس العيان اثر ضخم من اثار
 جارة الرومانية مما يستدل به جرح التاريخ
 المتدهوى المذنبه الخالدة في اثر العمل
 التي يجرى في بقعة السكتة من جميع الحاصلات
 رة واصلح الجدران المندقة وان
 على ضاحية ترانك عسكيا اقدم قنار
 طاعة ولا يلد لك من اثار رومان
 يدعوا في القام اقدم

للعلاء فانها افسية القندم
 للعلاء وها أنا مجتاني ودي
 يا شهاب المسلم الحمدني
 يقض الكوكب شباب يمشي
 فارود ديتيكم ليثندي
 دين خيل وضمير ويد

عن طاجات المينور القايرة ، بعد عما لم يميز
 عنه الزخا من اثار رومة الاميراطورية
 كذلك اصبحت المندقة الخالدة في ساحة
 لوانا احدى هذه المواقع الدوحة الخالصة
 انها لم تبقا كآية المذنبه وعسكيا طيس
 الاثنية الفان واذا كان المذنب واللعن في
 هذه المكان الذي في القنار رومان
 من اثار الاميراطورية المندقة الخالدة

[illegible]

العشور لك سيد زغلول باشا

انتخب سمسدر لثلاثة مجالس النواب في
العامين ١٩٢٦ و١٩٢٧، وظل
رئاسة المجلس الى ١٥ يناير سنة ١٩٢٧، وهو
الذي اتم انتخبت فيه الدورة البرلمانية، التي
لها التقييد العظيم، ولم بعد الى شهادة
انها افضلتها المبنية قبل ان يحضر بيده
نفاذ، قبل ان يتم تعهده لما تضمن اعراد
الظروف في ظل الانقلاب الذي افسده
على التقييد العظيم احتجاجا لا عودة الى
بعد.

رحمة الله في ربابته لحسن الثواب
 القضاء، ويتقدم الآلة، واسمع الصدر،
 الرأي، يشرح الحجة، وبعد النظر
 الصدر، حاضر البديهة، على العبادة
 الفكر، صفا النظام، تخضع الأعضاء
 حضور الواقع، فلا يسجود في حضرة
 فلا يلجأ رحمه الله إلى دعوتهم إلى
 والكبرياء، فإن فعل فويل للصالحين
 وويلهم، ويل للمؤمنين المجرمين
 من وراء الموعظة، خاضع أعضاء
 لحظ قاعهم عن ضبط حضورهم
 أفتاح الاجتماعات، وكان ذلك في
 الأولى، رويته سنة ١٩٦٦م، بتأدية
 في الدرس القيم الأولى، والآخرة، قال
 من حضرات الأعضاء الذين
 في الوقت، وليس عظاماً، لأنها تسيطر

المواعيد من أهم الأشياء ، ويجب أن نكون قدوة حسنة في ضبط المواعيد يجب أن نضع دقيقة واحدة على مصباحة البلاء ، ولا تأخر إلا لئلا ندر شرعى ، وينبغي أن ننص في الاعتذار على نوع المانع ، والا فلا يعتبر الاعتذار اعتذارا ، ونحن نريد أن نعمل جدبا ، نريد أن نكون مثلا حسنا للضبط ، وكلما تعودنا ذلك كلما تقدمنا »

وكان من ولوعه رحمه الله بالقصد في الوقت والحرس عليه من أن يتأخر بهاء في غير ما شئى أو في قليل من الفائدة المحتقة أن استن سنة وفرت على الجاس كثير من مرة فقد كان يحضر كل جلسة بيتي في الجلسة التالية لها وعند افتتاحها فرأى سعد في جلسة ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٦ أو لا يتلى المحضر بل ينتبع ويوزع على الاعضاء قبل الجلسة ليراجعوه في أوقات فراغهم ، فجرى المجلس على هذه السنة إلى آخر ساعاته

أذكر من تقاليده في إلباسة أنه كان أنس من أحد النواب ونوما بأطالة الحديث في غير جدوى ، لقي عليه شيبا كامن دق في حركته الواسعة فكنا اطال العدو خذيت الشباك عليه حلقنا إلى أن يقع فيها غريزة ديمية ، وهذالك يلقى عليه سعد ديمه التماسي ، فلا يعود إلى المواقف أبداً ، ذلك أنه كان يتوسل به ديقون الفؤاد والتحرى كل نقطة يتوسلها بكلامه فينسى طرفيها ، ويحس من ذاكرته مايلها من قسط آخرى ، فإذا ما وزغل النائب في تضعضمه واقرب من الحصر وإلى دعاه إلى منبر الخطابة ، وامطره وابلا من الاتييضاح ، حتى إذا انحلت ذاكرته وخانته اعصابه ، قال له : قد تغفل أرجع إلى مكانك ، ولا تفتش نفعي على المجلس وقته مادمت لا أعرف ما تريد أنت تقول ، ويقول ذلك في قالب تهكي ظريف يضحك بقية المجلس ، فلا يعود النائب إلى الإمالة خشية اللعنة .

البعوض ، ورخشة : قد فشت زملائه للأذنة .

حدث مرة في جلسته ٣٠ يوليو سنة ١٩٧٧ ،

أن وجد الدكتور عهد الشراي سليم سقي الإلى صاحب الدولة عدلى بأشارئيس الوزارة عندئذ بشأن انتخابات مجالس المديريات ، فاجاب عليه ودونه ، ثم اثرت موضوعات أخرى وبعدة عن السؤال . لكن الدكتور عبدالحاتى سليم هذا وقد وقع ليعلم على جواب دولة رئيس الوزارة ، فقال له سعد : يا دكتور

دعهم يسألوا ، والى الألبه . فضحك الأعضاء وجلس الدكتور وساكنا صامتاً . فكانت هذه كفاية . وعلاله رحمه الله في قس الرثوى والأسباب

القد يدأ استعداداً للوزاب بدرس

البلوغ الكمال عليهم ، فيه كل الحكمة ، وفيه كل الحكمة ، وقد شكرهم الله على العناية بالزيادة

م قال : -

أن إلباسة مجلس كبير . مثل هذا المجلس

التيور مشقة كبيرة ، فانتضاني لها منك مع

عليك بالهمزها ، وتضعف صهيى وما ألبسوه

تخوى يوم المجلس الماضي (ريد يوم مهنة)

من ألقه بخاني والاشفاق على صهيى ، يداني

على أشك اعز من أن رجوا ضعي ، بالافلال

على فخر الامكان من موضوعات تهازل الرئيس

أعمال المجلس ، وإن مويحات تهازل الرئيس

شبهه ، لأرعد الفأظار حصر الشراية .

الحامسة؛ وكلما كان العقل رائداً، والحكمة سائدة
اعمالنا، كان الاحتفاظ بهذه الحماة شديداً « .

قلت ان سعدا كان واسع الحيلة ، يتفقد الموقف عاجبا جب قد لا يستطيع غيره ابتكارها وقد نجحى هذا الخلق فى جلسة ٣٠ بويه سنة ١٩٢٧م عرضت مسألة كادر الموظفين للمرة الثانية على المجلس فصممت الا كثرية على ضرورة البت فى هذه المسألة ، ورأى رحمه الله ان الروح السائدة غير مرغوب فيه ، اذ تفتتح أمام هذا الكادر ابواب التذمر ، والخصومة ويود القلق الموظفين وهم الفريق الذى لا يمتنان بى هذه الامامة ، فحاول نبي المجلس عن حزمه ان يحمله الى ناحية أخرى ليمس فى النهاية الى ارجاء مسألة الكادر لادورة اخرى فلم يستطع ، وأقلت الإمام من يده ، فطالب الجبل المناقشات وتريث حتى ظن الأعضاء ان عن سعد نزلت وحزمه ضاع ، وبسطه ذوى ، فضحكوا وابتسموا الى ميدان المقاطعة والجدل العنيف ، فانهى هو من جانبه هذه القرصة ، وانسحب من رئاسة المجلس انسحابا ، وغادر الغرفة غاضبا ، ووقعت الى سيارته ، فاستقبلها المئتره فوجه الأعضاء وهجموا فى متاعدهم كأن على رؤوسهم الطير ورفعت الجلسة ، وساد المرح والمزح ، واستقر الرأى أخبرا على استثناء سعد واستعلافه ، فقلت ان النواب ذهب اليه فى منزله ووجدوا توسل وأخذ ورد وكلمات لا معة من جانبهم رحمه الله فناداهم وقال ان المجلس هو مقتدر الجلسة ووقف سعد مقظبا يقول فى صوت متهدج صهيق الثبرات :

«أنا ساف جدا، لأنني تسببت في تعطيل
 عملكم لمدة من الزمن، ومع أنني معتمد كل
 الأوجه، أخذت خصوصا في الأوقات الحاضرة للتحياز
 على ما ألتزمه، التي نحن مزمون بتحيازها، حين
 طأ على أن نتجرب هذه الأعمال بالسرعة اللازمة
 والدقة أيضا، لكنني ما كنت أملك نفسي لأنني
 وجدت في حالة لا أستطيع الصبر عليها —
 لأنني لأحب العمل إلا في هدوء وسكون —
 ولما في جلبة وهيبه، فلا أقدر عليه، ولو
 كانت الظروف غير الظروف ما رأت جسمكم
 مرة أخرى، ولكن الظروف حتمت أن أوجد
 لكم في الدورة هذه، وأنني أشكر لحضراتكم
 بالفتى من قسراتكم، وأرجو
 أن أملك من ضحكي بما يمكنني من الاستمرار
 إلى انتهاء هذه الدورة.
 فكانت نقطة هذا «التوبيخ» الصارم
 بهذا الحجة الواسعة إرجاء السكار إلى الدورة

كان سعد يشعر دواما في كل لحظة بأن
هجومها في الآراء يحمل عليه جراراً الحامسة
القول قبل التفكير كما كان يشعر أن هاتين
الطهين من العناصر الهادمة للحياة اليمانية
كان يدير المناقشات اذاعة كاتبة الججاج
غير ما هوادة، وكان يعرف العناصر
بحام من البولاذ، لا يقل لها على الخالص منه
كان يشعر بأن ثمة فئاصر أخرى لا يستطيع
أن يكون متجذراً الجلس فكان يتكاد على قيامها
أى أملاء، وهذه الوسائل حفظ عليه
جلس الثوابه من العطب كما حفظ الانكشاف
التصدع.

جلست الى زهلى في بشرفة الصحافة في
الجلسة الخامسة للدورة سنة ١٩٧٧ أستمع
السماعة سعد الاخيرة التي اختتم بها الدورة
والتي اختتم بها حياته الحافلة بمجالات العمل
وعظماء الامور ، جلست استمع له وحرية قول
وقد زل من منحة الرئاسة الى منبر الخطابة:
« حيث انه هذا المكان لسببين: اولهما لانني
اسمعون منه بسهولة اكبر مما اسمعون من
كوى الرئاسة ، وثانيهما ، لاني اجد سرورا
في المنبر لا اجد في هذا المكان العالي ..
ثبت الدرور في فؤادي امني من التشنش
ضحك) ويحتج بحسن اصغائككم .

حاولت عند انقرب انتهاء هذا الدور أن
أعد خطبة كما فعلت في الدور السابق، ولكني
تفكر من ذلك لضيق صحتي، لهذا لن نسمعوا
في خطبة، ولكنكم نسمعون حديثا، حديثا
من أمهاتنا وعن بعض مآثرنا من الصعوبات،
نسمعون مني حديثا أقيمه على مسامحةكم بدون
غيب، وبغير تبويب، معتمدا على عقولكم ...
أن قال .. « لقد كنت أود أن أبحث
فيكم كثيرا ولكني أشعر بالغييب، وأنغيبتكم
نفسا، ولا أريد أن أجعل أحدا يمل مني »
قال في صوت خافت يكاد يتصل في حنوه
بحق الشعور والحس، وبكأن ينذر بأن أمسا
عالم الغيب على وشك الوقوع :

«والآن استودعكم الله جميعاً وأعمالكم
بكم الصالحة والعاقبة، وأرجو أن أراكم قريباً،
أن يهبني الله جل وعلا من القوة ما يميني
بمشاركتكم في خدمة البلاد حتى أصل بها
ما زوده جميعاً»

جلست كما قلت استمع الى جانب زميلي
صمغين. فلما أتم سعد رحمه الله خطبته
يدينه على مآل ، التفت الى زميلي وقالت له
هذا الكلام ، وما هذا الشعور الذي ييشه
عند ، أتى ما سمعته قطيخبط في هذا الاسلوب
يتبدل صوته الى هذا الحد ، ما سمعته قط الا
يرا للاجاسة مشجعا على الحياة ، لكنه الروم
اد يشعرنا بشيء اخر ، فانظن الله زميلي وهو
اقل (وادى النيل) في العاصمة فقل (اني
عمر ياصديق بانها خطمة الوداع) فقلت
شئى ان اقول انى ما اففك وكان بعض الزملاء
وقفوا على ما يدور بيننا فقالوا امم الاخرون
الاملوب الذين التي سعد كلمته به ليشعر
لك ، وحسبناها اخيرا تكهننا بخبر فقهاء
كنها تحققت ، ففقدت مصر بعونه كوكبا
يا يسلم في صلبها ، وعظما وفيها متفانيان
الاملوب شأنا ، فقد كان رحمه الله رجلا في أمة
مة في رجل
عنده الله تعالى برحمته ، وطيبه تراءم غفرته
السمع الجيب .

عزیز طلحة

في باريس

الندب وزير الحاقبة الفرعية الحنة
أية خاصة في باريس للتحقيق في التهم
أبنت أخيرا إلى الميو ذي سالي، وهو من
أر مولي لينة التوقيضات، وقد قبض عليه
٩٩ مايو على أن اخته ولاني هامة،
تحت من وزارة الاقليم الحرة، وتعلق
يبدأ مشروع دار الحامة انظم اقسام
ويضت. ومنها وثائق كبيرة تتعلق
من الاقسام التي تديرها

لعل هذا الأسبوع من أكثر الأسابيع
بمصادق وأعلامه من أزهى ما فاتت، وأمله في
الوقت نفسه من أطيها هدايا، وأبعد هدايا
الغنى وعن الاضطراب والفوضى، أمحي أداته
الكثيرة فإنها جردت من تهويل الوافدين
فخلصت من حافهم فكانت جميعها ترجع إلى
انصراف الوزارة إلى درس ومشروعات الإصلاح
الكثيرة وإلى توقها إلى الحد كبير في سبيل
هذا الأخذ في تنفيذ مذهبها ولكثمت
يؤن دائما إلا أن يكثر الجواب لأن عتلاوه
جرائم يمتكنهم من العيش والحياة في سبيلها
لهم بال إلا أن يكونوا على هذا الوطن حربا
على بنيه نارا، ليس هذا لهم بال إلا أن
يكونوا أبدا في الضمير يؤذون هذه الأمة في
كرامتها، ويجرحون أحساسها ويصرون بها
مام عين الناس أبدا في أسوأ الصور وأهون
الحالات، هم هذاب هذه الأمة في كرامتها
نور حربها وتبيل أحساسها، هم النار التي
مصدهم أطلها وأماها، تمصدها في غير
حمة أو هودة تمصدها جهلا وخفة وشبهة

المفوض في واشنطن جون مرفعة يعرف بعض ملامته
أن يتخذ ما يستطيع للحصول على معلومات
واقعية بشأن ممالك حكومة الولايات المتحدة
في مصر وعلى الأخص المناهضة للتحفظات
التي أبدتها بريطانيا في رددها على مذكرة مستر
عنها فقالت ان المعلومات التي تلقاها النحاس
بشأن من المفوضية المصرية في أمريكا كانت
مباشرة بحسن قبول أمريكا بحكومة مصر. ونذهب
لرؤية في خيالها إلى أحد حذفتون: إلى هؤلاء
الأشخاص المقيمين من الوزراء الذين لا يكن
لهم علم بشيء مما زعمه النحاس بشأن مفاوضات
سرية لعقد معاهدة تحكم مع مصر على وجهه
للمفاوضات فنقلوها إلى دار المندوبين السامي
وكان أن حكمت أطراف المفاوضة المزعومة
أقرباء وزارة النحاس بأنها فوقت المفاوضات
والتي قيل أنها بدأت بين مصر وأمريكا
وإذا كان شيء يمكن أن يؤخذ من هذه
الرواية الخيالية الغربية فهو ضعف شديد في
الحقائق السياسية وجعل فاضح ببداية الحكم
التيافعة في معاملة زملاء تربطهم بعضهم مع
بعض رابطة المسئولية الوزارية التي يقردها
السلطان الأسود بنصه الصريح إذا كان شيء يمكن
أن يفهم من ذلك فهو استبداد النحاس بأنها
أمور الدولة وكنهه مفاوضات معاهدة ذات
السمية مع معاهدتها التي يطعن بها في الكيان
الشرعية لأنما معاهدة انتهت إلى الأضرار
الوطنية في كنهه هذه النتائج من أملاء

في الولادة فهو مفضل على العرب السفوري
لظن السركي في العالم المتعبد أن أهم حياكنة
إيجابية وأحدة عليهم مسؤولة واحدة
عليهم نصيب مملوا منها وأصب من ذلك
في يوم هذه القصص أن هذه المفاوضات
كانت لعقد مشاهدة تحكيم بين مصر وأريكا
في م كان صفتهم هذه الشهور الجديدة من
أعضاء ما يجمعونه اليوم من مصالحهم ومن
التيرو الدولية الجديدة (أما كان هذا السبت

بحسب الوزراء بلبغا مما قرره من
المزارعين على أقطانهم كما اتخذت
سبيل ذلك الوسائل التعمدية الواجبة
لايبدأ موسم القطان الا ويحصد
أمامهم ما يصبهم من تالعب التالعب
استخرجوا من دوائهم واقتناصوا
من أيديهم ، كذلك تسير الزواجر
بحسب المشروعات الأخرى سواء جاز
يقضى وقت طويل حتى تأسخروا
على عجل فتنتقد البلاد من تلك
وأتى العمال شر الحاجة وتضمن لهم
حياة رغدة هنيئة .

لا تكلف الطالب أكثر من ٤٥ قرشا في العام أو قرشا واحدا في صباح يوم اثنين وهي :

مجلة الجديد

٢٣. منقحة كثيرة جمع أكثر من عشرين بالمئونة ونحوها أكثر
صورة في مختلف العلوم والفنون - سبابة إلى كل جديد - سبابة إلى
لوماتها أو صورها - وسواء في ذلك فغناها وجدداتها فإعدادها
بالأصابع العجب من كل طرف ومن أدب.

تقديمه

من حضرات الكتاب الذين يمدون إلى السياسة الاميرمية عقائد و
 ما أن تكون بالانوار الآتي
 حضرة صاحب الغرة رئيس تحرير جريدة السياسة الاميرمية
 رقم ١٠ القاهرة

ناذا قوس الشمس بأثر المدينة في الشرق السماء
 يشطرها شطرين : مثلها ومخبره ، مثلها ناحية
 الغرب القويسة من الشمس ومخبره ناحية
 الشرق المبيدة عنها . ولكم رأيت قوس قزح
 في أروافه مصر وفي غلات أوريا . كما أن
 أقواس قزح تقاوت على ما ينظر في كل مكان
 يتفاوت قول ينظر عن مثل ومخبره في صورة
 صورة وامرأة عن امرأة . ولعلنا لا ذكر
 أني شهدت قوس السماء في مثل بحر قوسها
 إذ شهدت من الجورفون صواب في صفاء ألوانه
 أو جمال المنظر التي كشف عنه . فقلت كان
 هذا القوس نالته وراءه الأجبال والتلال
 والواحد بيد ما مرته أو كأنها وقع السحاب من
 مسرح ينالها الإنسان بما لا يدع له ردة
 الجمال في الخلق أن تبهده . ولما زينت الشمس
 شمو الغيب انحساروا انزادت ألوان القوس
 ليست طليعة البلاد الموشية بالانحسار
 وسوسر (رون) من الجبال مثل ما ترى مجيلا
 هيرة لجان ولا عند اترلاكن أو لوسر .
 ان تقطع الطريق بينا وبين بابل وبيننا وبين
 ربيع وشافوز فلا ترى من شامقات الجبال
 الغمامة الناجح ومن الوديان المنخفضة تجري
 الألالا المياه مثلما ترى حول لجان وحول
 هيرات المويسرية الاخرى . كذلك مع
 الواحد حول رون من صور الجبال ما تافرت
 سوسرما جيما : يجري . خلال المدينة نهر
 لم نمرجا ملوا وترفع على جانبيه منازل
 مروج محيطة بتلك المنازل وسفوح ترتفع
 حتى تدل لتقود طرق المدينة ومبانيها
 كبرى . وفي رون من المباني الكبرى عدد
 قليل يأخذ بالقل لقصته وجماله . فتر
 بمكreme الولايات المويسرية والبنك
 الولايات المويسرية والبنك

سكنوا في اربابها ما وراءها في بلادهم
 وحسد من كانوا فيها اعتكف في منزله العظام
 دون ترك نذامه والصلب الى ارباب النافذة
 بنفس من خلالها هذا السحر الذي انتخب في
 قوسنا واندمجت فيه قوسنا فليكن لنا
 اولادنا عوده، وبين الماخوذ في يهر حسام
 السعة التي تحب في قوسها جمال الطمان في ابيض
 صورة شيخ جاوز السبعين طويل اللحية
 البيضاء ومن تحوله ابنته واخوته ومن جريا
 معجوزات بالمنظر وهو من بين اشدم
 الحماة وكانه زهو في سنة التقدم اقرهم
 الى نحو اقناء في وحدته الجود واذا قام هذه
 الوحدة او اكثرهم بكافها، بقي هذا القوس
 الساحر ياخذ اليه انتاب حتى ان لمستهذات
 الهيا أن تتوارى وأن تترك حائل قليل يندلعه
 في جوفه الاسود الداكن .

على أن قوس فرح جدد في أنفاسنا الأمل
أن تتفتح السحب وأن يطمع القمر وأن تخف
الى المنظر الذي شد ما يشوقنا امرأة: منظر
القمر يتوج هام الجبال وتواجهها، فلما تناوينا
بناعنا تخفنا الى ناحية باب الفندق ليأخذ
الليلة.

يصل بين يري والجورون ترام صاعد
 (فشكل) . وعلى دقيقة أو دقيقتين من
 قبل التذكير فننقل الجورون . نزلنا وادأقنا
 أربعة أيام ، وأكبر فإيتا أن لشهد فوق
 الجورون ، والنبيلان وغيرها من شاحقات
 وليس منظر الشمس الغاربة والقمر الطالع
 يورودا ثم فضاها بضعاً . ولقد شهدنا هذا
 المنظر في آخر ليال مقامنا بالجورون ونحن
 بن عدم شهود في وجل أي وجل . في
 لحظة التي باننا فيها الجورون تلبد الجو
 صاعب بدأ المنظر يتي تبعه بروق ورعود
 كنا صاحب الفندق أنه كان في انتظارها
 بعد أربعة أسابيع خالة من كل مطر صافية
 السماء لغوء الشمس وللمعاقم . وانتظرنا
 أن تطلع السماء وأن يضيئ الماء وأبى
 من أن تلبس القمم ويولوجها صاعداً
 ولهم وقتب الشمس بما يضيئ غلباً
 يومنا المشقة لهذا المنظر الصالح . لكن
 المطر ظل يمتد طول الليل إلا قليلاً . على أن
 مستحسن ومثل وفقر من منة نائمه . ذلك
 المنظر قوس ألحاح في ساعة الغيب ، فنخلل
 لولنا وحسب الشمس الهلطة فرجة فندمتها
 جميعاً منخللاً بمرات الماء المتناقلة عطرنا

الرفقة فحسب، فصار الشمس وإن عني أهل
الخالقة بالرفقة برا كأم النار من الانهجار
استمتع الاستمتاع بالرفقة الخالقة إلى برن
وغيره إلا زواله من غير ما فيها الخالقة
لكن النار ما كانت تجرى مولاية والشمس
ما كانت تصدر إلى ناحية الشرق لعل حولها
من طيرها الملائكة ما يصنع السماء ووداء
حتى إذا ذهب رأت كمن من يساهب، وحتى
قال المثل فذهب أنا في رؤية القدم الشيء
الجليلة بالسورة فحمت أشعة مشرق، الخالقة
وتمام اليد. وثلاثا كذلك ثلاثة أيام تبارا
محت فالأول أثار به حتى إذا جاءت الساعة
المرجوة — ساعة الخائب — وهما منا
المحبوب والحبها المثل الرب — وكاد يثلاثا
الباش من الاستمتاع بهذا المنظر، حتى انشأت
آخر إلى مقامه بالبرقون — وكانت ليلة
تمام الذي بدراب — إذا كل أنا يتدقق وإذا
تدقق فشهد من أول قبة الجودون عيسا من
أبني أعيان الدنيا كان مقدمة لشهد بعد
يومين في نورين عيد استقلال مدينا
وانشد بعد يوم ذلك عيدنا بجمالية طريقنا

كانت الساعة السابعة من مساء هذا اليوم
الأمير ومن دقما بالبريدون حين عشا من
ومعها الغابات فاستبدت إلى قبة الأمير ونون
لكين ليس كانت غالية في الهواء عازلا .
فتمشينا نائلا على منقذ نائلا به على نون حتى
تقرب ساعة المغرب . وقيل الساعة السابعة
حانت من الغداة فنهضنا إلى أن الشمس بدأت
تضقد فريد أن نذهب إلى أهل القبة .
وذهبتا فالقينا عندنا جمعا غريبا جاءوا كلهم
لمثل حاجتنا إليه من استمتاع بعيد الكيمية .
واحببت الأطفال إلى ناحية الأب الشاء
وحدثت الغزوة بالفلج الناصعة تحت ضوء
الشمس لما يباهه الغيب ، وكنت لا اسمع إلا
نمسا وبخال الرقت بعد الوقت من مطلقا .
ومن بين هذا الجمع عرتي حين يمتن أنظاره
وأنتهين وقوسه يمتاع طالما شاهده حين
السجا ومن اليوم له أشد شوقا . ومن بين
هنايك العجايز واحدة ماتت بمسك نفسها
جالية ، فهي تسعد إلى كصف مرمضة تلزمها
وجلست في جانبها . وإلى جانب العجايز صبية
وأطفال غير السيدات والرجال جاءوا جميعا
بحقة نون مجيئهم وحصة الحياة الاسمانية
ويحققون بفنائهم في المنظر الذي يلفظونه
وحدة الوجود .

وتدرك الشمس نحو الغرب وأحر نورها
انظر الآن إلى قم الثلج، بألمة الجبال للبحر .
ما أشد هذا العبد مسجوداً استأخذاً للثلج وروءا
أناو وعسجداً ، فالسجود ما فائدة من الدم وحده
أظلم . ويستحيل الثلج في هذه الألوان مغطى
متممها لا الظاهر إلا مشدودة من وراءها لا يقرنها
منه منظر . والقمر يحوي من وراء الثلج
متنورداً ليستحيل هو الآخر رويداً رويداً
إلى لون الذهب . والسما من وراء ذلك
تضرب فيها أفعلة الشمس وتطوق ملها من
منصب غفل ما يسبح به الثلج من ألوان .
وأتت بين هذه المناظر كلها تأله الب مشرد
الغنى مسجود تتردد بين الخوف أن ينتهي
العبد وبين الرجا أن يرى استعالات أخرى
في لون الثلج وفي ضياء القمر . وفي ألوان
الكبرياء في يرق فلا تطعم الهل عيين وكانت
ترى لها في الألبسة وهي سائر لها يمد
سويما وتروى الجمال . ثم أظلم الثلج كله
ويداً بعض الحاضرين يقومون في وقت
هذه المعجزة المتعبدية يتدافعون كالحداد المعرمة
المالكة يهتف أعضاءها الخاطئة . لكن هذا

التي تقع في الخارج لم تكن مائة مرة حتى اذا
يتعكس لون السماء الذي يستحيل كانه طيبا
وهذا انما هو الذي يجهل به ويستعمل الى آفات
الاعين بآثاره ودرها الصدور وتفتتها القلوب
لكن وما أحمأ . لقد كانت هذه الفتنة في
الاله يجهل بالاحتشام . فاهي الا دقائق حتى
اذا قل شيء اخفي فلم يبق شعاع الشمس
أقرب وان انشأت السماء جميعا بدور القمر .
ولم يكن شعاعه لينعكس على البلوج وواجه فلم
تكن لونه منها بقية التبرير اذ لولة القدر شمدنا
الابدية التي ان لم تتعاف صمدنا بصر جديد
مستقر لا يمتدحنا مائة الليل الى جانب مغفل
ما لم يترك ان كان بقيا طعام العشب ونوم
الليل ومعدنا ادراجا الى الفتن ملاما فتدنا
الذي وقلوبنا السعد ونابعج انسنقنا بالمدح
عن مقام بالبال قل ان يكون مثله سماع .

وتنادوا بالبوربونين خضع اليوم التأسلي
الذي نزلوا ثارنا بعد الظهر الى زوربيخ
أمنيتنا بها ليلتنا ثم أتوا يومهم اغسلنا
فليس يفتنى ان ترى ما فيها . لكننا مالبثنا
ان نأخذوا الفستق سيجي سارت أقدامنا الى
البحيرة وسألتنا عن موعد زيارة البحيرة الى
تطرفنا في أعانها . وعلمنا ان زيارة التي تقوم
بها ما قد أنقضت من ربيع ساعة وان الأخرى
تقوم في الساعة الثانية بعد الظهر . فاجتمعنا
في الحظيرة لحظتنا وركبنا الترام ففتنى
نظام المدينة وذلنا أعلام الطريق على ان
صاعد الجبل على قذوبة منا وانه يرتفع بنا الى
نبات وافر . وفي نحن في طريقنا الى محطة
أنساعد قائلنا فتيست تبغ شارات لم نعرف
ما هي ، والترك لم نعرفها . ومعنا الى ولز
وقضينا بين الغابات البداية الى ساعة الظهر
ثم غدا فتأولنا طعام الغداء في الفندق .
ما إذا ترى نأخذ هذه الشارات التي أودت
الفتيات بها ؟ ان كثيرين من النازليين في
الفندق كان ان رجاله جميعا يحملونها . لعلها إشارة
جميعية من الجمعيات الخيرية . ولعل لها أسرا
لا بد ان تقف بعد عليه . لكن الوقت
الباقى على موعد قيام الباشرة قليل . لذلك
أسرعنا في تناول الطعام وفتنا الى البحيرة فإني
دارت بنا في أنحاء البحيرة جميعا . ولبحيرة
زوربيخ ما لسائر بحيرات سويسرا من روعة
وسحر . وللشكل مياهها في ألوان السماء تارة
وخضرة الشجر أخرى ما يأخذ بالظن وإدهي
اللب . وكنا بهذا الجبل في سحر الى سحر .
لكن الناس في ظن البحيرة فيكون جدتي
للتوقف كثيرهم للظن . ومنهم كثيرول
يحملون هذه الشارة التي أودت الفتيات بها
لنا . فإذا ترى صماها تكون ؟ وأي دافع دما
هؤلاء الكثيرين ، رجالا ونساء ، لترك أعانهم ؟
وكنا في وشك التساؤل عن هذا ومن غيره
من مثله لولا أن عاد فأسأنا إياه رجال البحيرة
وجمال شواطئها قبل يبق في أذهاننا موضع
للإلتفات الى غير هيدا . الجبال وتلك الفتنة
صورت خضرة ، وماء ، ومنا . فلبسنا أثمت
الباخرة سياحتها ومادت في الساعة السابعة مساء
الى زوربيخ ومعنا الى الفندق رأينا عددا من
هذه الشارات عند باب الفندق فصارفت
إليه وسأله عنها . فإذا بهذا اليوم عيد حرية
سويسرا . وإذا هذه الشارات شارات عيد
الحرية . تبست لكراف في يوم أن أغسطن
سنة ١٩٧٨

الفصل الثاني

يذكر القراء أن الحكومة قررت منذ أسبوعين
إعطاء الجديس إجازة وأعلى ما عرفنا والدراسة
العزلة من قبل الحكومة في مستشفى بكريش وعبدالله
مياه الحارة في القرى (٧) إنشاء منازل
وأنظر لاهية الإيجات التي تقوم بها هذه اللجنة
هنا مذكرة قيمة عن تجميع المياه الصالحة للشرب
عيسى وكيل قسم البلديات :

٩ - ان البحث الذي حصل في هذا الموضوع كان بمثابة ايقاظ ولم يتدون عنه مذكريات من قبل لارسمية ولا غير رسمية ، ولذلك يرى قسم الهديات ان يرفع هذه المذكرة للجنة بإقراره في هذا الموضوع :

٧- تقسيم موارد المياه الصالحة للاستخدام في القطر المصري، باعتبار ادارتها ومالكيتها الى قسمين: قسم تابع لشركات خصوصية منحت امتيازات من الحكومة، وقسم تابع للمجالس البلدية والمحلية.

فالقسم الاول يشمل على مدن القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس وأسيوط، ويتبع عدد السكان الذين يتبعون من هذه العمليات هو ١٥٤٤٧٩٦ نس. (راجع ملحق بقرة ١)

والقسم الثاني وهو التابع للبلديات يشتمل على دهمور ودمياط ودمشق ومنبيا القمح والزقازيق وقاوس والمنصورة والمطرية والمنزلة وميت غمر وزفتى والحسنة الكبرى ومنوف وكفر الزيات وملندا واشبين الكوم وبها القيوم وبني سويف وبها والنيا وبني مزار ومادى ومنفلوط وأسران والكردي وسمنوس وقليوب وأشمون . يبلغ مجموع عدد السكان الذين ينفقون من هذه العمليات ٨٧٧٧٠٣ نفس ، (راجع ملحق عمرة ١)

هذا بخلاف العمليات الجارية بها العمل،
في الوقت الحاضر وهي قناتو الاقصر وسوهاج
والفيشن ومغاغة والسنبلاون وأبو قير وسمنود
والبلدشين ومشقة صبرى وفرشوط وطره
وطايحا وباقاس . ويبلغ عدد السكان الذين
يقطنون من هذه العمليات ٢٠٧٥٠٢ نفس،
(يراجع ملاحظه رقم ١)

وحتى ذلك بدون مجموع عدد السكان الذين
يتلقون المياه الصالحة للشرب بالقطر المصرى
كالآتى:

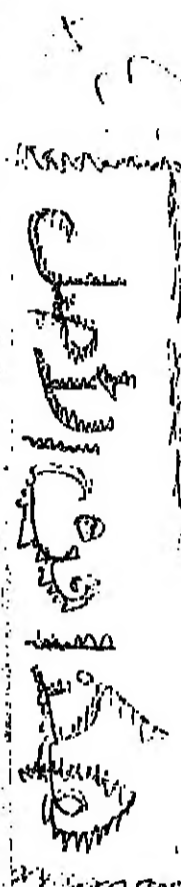
١٩٧٩-١٩٨٠ نفسا يتلقون من مشاريع
الشركات ٨٢٧,٠١٣ نفس يتلقون من مشاريع
البلديات الاخرى ٢٠٧,٥٠٢ نفس يتلقون من
البلديات تحت التنمية.

فيكون المجموع ١,٠٣٤,٥١٥ نفس
استندت التجارب التي قام بها قسم
البلديات على أن المياه الاوتوازية يتم تلعبها
بعد استعمال اكارها لتبين كائن الاهالى تمتنع
عن استعمالها فيتركون المياه الاوتوازية التي
تعتبر من الوجهة الصحية صالحة للشرب تصرف
للقطر عما يطرأ عليها من تغيير في الطعم
ويستعملون المياه المصروفة كما ان القطار
يعدم ويوزع بجاري الى البلاد التي لم تكن المياه

\mathbb{R}^n and \mathbb{R}^m are the real coordinate spaces of dimension n and m , respectively.

العادة تطلق الكثير من القوى العقلية
ول في جهات فائدة أخرى غير مااعتدنا
ام به فهي اداة قصد خصوصا في قوى
امة والانفات. فمثلا لوارد السنان ان
م الصوم فبارصه اولا يقرب الشاطئ
ماعدة اخر ثم بعامة واخير ابتعدوالموم
الفتات لكل حركة من حركاته وبذا يوفر
ممن من قوة الفتاة.
العادة يعمل كل عمل تافيه متقنا وسهل
لدة. وتقل التعب لئلا اذا كنا نحتاج
ما كالشي مثلا بكامل شعورنا ونعام
كنا ولم يسهل التكرار فيها لاشك فيه اننا
ضى حياتنا في القيام بمعين او ثلاثة
مقة فنبكون حياتنا عبثا ونقضى الشطر
ظم من يومنا في اعمال تافهة كل تدها الدواب
مساء لاننا مضطرون لان نوجه كامل الفتاة
ة فلننا لاجراج الشياح الحراس ونسوقها
لها على حسنة فمكرن في كل حركة لازمة
مهم العمل فنتك قوا الجمالية والعقلية
ذلك مثل عادة الشى للقارى فعمل الصمبة
لاقوي في تعليم الطفل المشى فبما نزل كنا
م المشى توجه كل قوا العقلية له سكا
الاعاء ولكن بحكم العادة نمشى ونجري
ونزول الفتات. بل ونعمل اجمالا أخرى
لو سالت من عفى الا بنشر بالمشى
جوابه الجواب لانه لو كنا لنحس به لآ
لجسم فزاوله اما العادة هي التي وفرت
الفتاة جهودا عظيمة
لا خلاف في ان العادة عارضة مفيدة
فقرة الانفات تندها العادة. والى
انظمة كالزواج في تصرفنا المذاكرة
والكتابة والاعمال اليومية.

إلى مالا أدرى أو هكذا
 أتى لا أمابق النظر
 عن كشي
 والأش لا بد أن
 إن تلك اليد « الملعونة »
 والترسبات الروافد
 الكتابة ، ودائما في
 من مؤلفه « ويقرب
 من غيرة



البيان المطلق والتفاهم

البيان والتفاهم

« عقد المطبة المرفق بأدليل وثائق لا يثبت اعتبارها لاسيما في حقها بالتفاهم الجسدي والسياسي مما لا يثبت في حقها. انما يجوز اعتبارها هذا الحق الادبي بالثبات على المدعى المطبوعة لوضع اليد مدة ١٥ سنة بالتمديد القانوني المتأثرة لذلك بالتفاهم »

باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر
محكمة فناء الابتدائية الاحلية
بالجاسة المدنية والجنائية الابتدائية
المستعجلة علنا بمراى الحق في يوم الاثنين
١٠ شوال سنة ١٣٤٦ و ١٠ ابريل سنة ١٩٢٨
تحت رئاسة حضرة صاحب العزة محمد السلام بك
قاضي وكيل المحكمة وعضوية حضرة قاضي
فرحات افندي ومحمد امين يسوي اذ
القاضيين
وحضور محمد ابراهيم كاتب الجاسة
مدير المحكم الاقضى
في القضية المدنية المرفوعة من اسند محمد
ن نفسه وبصفته وصية على ولدها القاهر
احمد احمد محمد زوين تم عزيمه محمد وبنييه محمد
وخسرو محمد وايب الحسن محمد وحسن محمد
الحجيج من ناحية دندرة وحضر معهم بالجاسة
محضرة زكي افندي ساجان المحامي
مستند

عبد الله عبد المولى احمد زوين من اتاحية
وحضر منه بالجاسة حضرة محمد افندي على
حسين المحامي

الواردة الجداول نمرة ٥٣ سنة ١٩٢٨
الموضوع

انام المستأنف عليه دعوى أمام محكمة قضا
الجزئية بتاريخ ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ ضد
المستأنفين ومائفة احمد محمدواكرم محمد يوسف
وافطمة محمد محمد وعبيدة محمد وامته محمد
احمد ومصطفى محمد احمد ومحمد عبد المولى محمد
تقديمت تحت نمرة ١٤٥٣ سنة ١٩٢٧ طلب
فيما الحكم بثبوت ملكيته الى ٣ ف و ١٢ ط
شربوا في ٣٣ و ١٤ ط و ٤ من المينة الحدود
والمعلم بمريضة الدعوى المعدلة والمعلنة بتاريخ
١٣ و ١٦ اكتوبر سنة ١٩٢٧ وكف المنازعة مع
التسليم والزام من يحكم عليه بالمصاريف
الاتعاب قائلا انه يثبت ذلك القدر من حقه
احمد محمد زوين المتوفى عن والده وعن باقي
الورثة وهم المدعى عليه بما عليهم من الاشجار
والنخيل وعين الساقية وسبق ان حملت قضية
عرفية بينه وبين المدعورين بمقتضى عقد
قديمة تاريخه ١٥ يوليه سنة ١٩٠٥ واستلم كل
منهم نصيبه ووضع يده عليه الا انه اخيرا
حصلت له منازعة من المستأنفين ولذا اضطر
لدفع هذه الدعوى وجسم على طلبه من تركتها
على المستندات المقدمة منه

وطالب مصطفى محمد احمد ومائفة احمد
محمد بكرة كل منهما اخراجه من الدعوى
بلا مصاريف لعدم ثبوتها وبالبعض الاخر
طلبوا دفع الدعوى للاسباب التي ابدوها
ومدوية بمحض الجاسة
وبتاريخ ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٧ حكمت
المحكمة الجزئية بحضوريته بقبول ملكية المدعى
المستأنف عليه الى ٣ ف و ١٢ ط و ٤ من
اللائين قضا وبيع وخسب ونصف الدين
وصية المئوية بمقتضى النسخة المؤرخ ١٥ يوليه
سنة ١٩٠٥ وكف منازعة ورثة محمد زوين
له والى منهم عدا فاطمة محمد وعبيدة محمد
احمد وامته محمد احمد ومحمد علي محمد احمد
فالمصاريف و ١٥ قرض العاقبة

في دوائر البوليس

وامام المحاكم

الندوب « السياسة » التفتيش

التمثيل في الترام

لعلنا في أوروبا ولعل ماحدث ضرب من
شروب المدنية الحديثة اذ تقدمت لبوليس
الازبكية فتاتان من موظفات المستشفيات
مدعيتان بأن شابين - ارشدتا عنهما -
قبلاهما في الترام وان الرا كين تحمسوا ضد
الشابين وقبضوا عليهما وساعدوا التفتيش في
تسليم الشابين الى البوليس
وحرر البوليس محضرا وأحالة الى النيابة

في عتسي الزهراء

الزهار - جبة في قسم الازبكية وهي
الواقعة بين السبئية وشارع فؤاد الاول
واشتهرت تلك الجبة بتجارة السموم
البضياء ولطالما حاجها رجال البوليس من حين
لاخر ومع كل ذلك فلا تزال المواد المخدرة
منتشرة فيها انتشارا كبيرا
ولقد قدر لي - وكان مصادفة - أن
أرى بعيني ما كنت أظن اني مصادفة في
حياتي

رأيت ظهر يوم من الايام شرذمة من رجال
البوليس في ملابس ماركية يصيرون مسرعين
الى جبة الزهراء فادركت ان في الامر سرا
ودقني حب الاستطلاع لتعقبهم - دون أن
يعلموا في

ولما وصلوا الى المكان المعلوم وكانت
عشاشا من الخشب والبوص والاجر
لم أشعر ولم يشعر المارة الا ورجال البوليس

اقرأ « في كل شيء » القادم

- كيف يعيش جلاله الملك في فصل الصيف - معلومات طلبة
- ساعة وفاة الفقيه العظيم : ماذا جرى في بيت الامة ساعتئذ - بقلم محيى كلال
- الامة في تلك الساعة المشهومة
- كيف ينتخب بطارقة الاقباط : صالحة تاريخية شائعة
- تطور نظر الانسان الى الجبال : مجلة الجبال اليونانية للاصباح اليوم لان تكون
- نجوم الدنيا
- مبرخان وفاة النبل : ملشأ هذا الاحتفال وتاريخه
- الاطفال في الدنيا : صفحة عن يمثل العزيم الصغار
- الحكم بالاقدام وهل يقلل الجرائم بحث مفيد
- ليون تولستوي : زائلة الادب الروسي - بمناسبة مرور ١٥٠ عام على ميلاده
- في زوايا التاريخ : كيف نما نابليون من القتل في الامسا - قصة واقعية شائعة
- المرأة العربية بمعلم فيودورا القديمة
- افتاحية الحرر : في سبيل الاطافه

الخارج

وفي هذا العدد أبواب وكل شيء : المنفعة وهي : « فكاكه وادب » و« دلائل »
و« مدبر » و« فصول » و« من هذا وهذا » و« لكي سؤال جواب » و« في كل شيء »
و« للتسلية » وهي كالمجلة لا تحل بالمعلومات المتعددة والادوية والقصص الدافعة الخ
وفي العدد ايضا كثير من القصص قسم كبير الروايات افرد القاصين
اعلم ان « كل شيء » القادم من الباحة في كل مكان

قد ضربوا قلائد حول تلك العنق
ضاد لهم الى داخلها والتي التفتيش
كانوا يتعاطون السموم البيضاء
وليس القرب من امر هؤلاء
ضبطهم بحسب بل مما يجدر ذكره
رجال البوليس على احتياق ملائمة
مداية فيها السموم البيضاء وتتمتع
لتسخير الحقنة الزجاجية وأردن
وصفراء الفيت في أرض المكان بعد
مابدأها من عموم قاعة

وقد اصغر وجه الجميع وأظفر
البوليس وهم موثوقون
فحوت ضد المخادروا حيلوا الى

القصيرة !!

هي حادثة وقعت في دائرة قسم
اذ دخل شيخ مسن الى مكتب
الوينجي وبلغ ياد زوجة ابنة
ملايها التناز وزيد اشعل النيران
وحرق قصيرا وأن زوجها حاله
الجرعة !!

وأرسل الضابط الى طلب الزوجة
ولما سئلت الزوجة عن السبب التفت
فعل ذلك قالت « القيرة !! »

ولما توقفت في أمرها صرحت
اعزم التزوج من غيرها وتركها
منه فذارت عليه وأمسكت بتلابيه
من الخروج من المنزل ولكنها لم تفكر
الاتجار - ولم تصب على نفسها التفتيش